Les Printemps de l'Orgue

de Villefranche-de-Lauragais

Dossier de Mécénat – 2027



Association déclarée en préfecture sous le n° RNA W313042554

Sommaire

Sommaire 1
L'Histoire du Festival 3
Quelques chiffres clés à retenir 3
Notre Mission : Faire vivre un patrimoine et transmettre une passion 4
Préserver et valoriser le patrimoine 4
Rendre la musique accessible à tous 4
Soutenir les artistes d'aujourd'hui 4
Développer la médiation culturelle 5
Faire rayonner le Lauragais 5
Une ambition durable 5
Notre Programmation 2027 6
Un concert exceptionnel avec le Chœur Liturgique des Étudiants de Toulouse 6
Stéphane Eliot – Les plus grandes musiques de films au grand orgue 7
Guilhem Pince – Un jeune talent des Sanctuaires de Lourdes 8
Les talents de demain – Un récital par un élève en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) 9
Pourquoi devenir mécène ? 10
Un engagement au service de la culture et du patrimoine 10
Préserver un patrimoine exceptionnel 10
Soutenir la création artistique 10
Favoriser l'accès de tous à la culture 11
Investir dans un projet durable 11
Participer au rayonnement du Lauragais 11
Construire un partenariat dans la durée 11
Un cadre fiscal avantageux 12
Ensemble, faisons grandir les Printemps de l'Orgue 12
Les investissements structurants 13
Budget pour la saison 2027 14
Ils nous font confiance, et vous ? 16
Contact 17

L'Histoire du Festival

Les Printemps de l'Orgue de Villefranche-de-Lauragais est un festival de 4 ou 5 concerts par an, créé en 2024 par Emanuel Zozor, tout juste nommé Organiste titulaire des églises Notre-Dame-de-l'Assomption de Villefranche-de-Lauragais et Saint-Étienne de Baziège. Dans sa lettre de nomination écrite par Monsieur le Curé de Villefranche, est notamment précisé qu'il est de la responsabilité du titulaire de faire rayonner son instrument. Par l'organisation de ces concerts en son nom propre de 2024 à 2026, Emanuel Zozor a permis au public Villefranchois de découvrir cet instrument majestueux sous les doigts de nombreux artistes.
En trois saisons et deux ans, Emanuel Zozor a pu constater que ces concerts plaisent : le public est au rendez-vous. C'est pourquoi a été prise la décision de fonder une association Loi 1901 "Les Printemps de l'Orgue" afin d'encadrer l'organisation de concerts et permettre d'organiser toujours plus de manifestations de qualité.

Historique des saisons passées
2024
- Dr Michal Szostak, concertiste international
- Paolo Oreni, improvisateur et concertiste international
- Marin Pollet et Eliott Bembekoff, élèves au Conservatoire Xavier Darasse de Toulouse en CPES
- Sybil Nouguier et Philippe Lafitte, duo orgue et trompettes

2025
- Linda Vannayova, élève au Conservatoire Xavier Darasse de Toulouse en CPES (Aujourd'hui au CNSM de Lyon)
- Classe d'orgue du Conservatoire de Saint-Gaudens
- Pierre Barthez, organiste titulaire de la Cathédrale Saint Étienne de Toulouse, professeur de musicologie à l'université Toulouse Jean-Jaurès
- Myriam Garcia et Sybil Nouguier pour un duo orgue et voix

2026
- Ensemble Opus 5, Orgue et Cuivres, 5 musiciens

Quelques chiffres clés à retenir

- 10 concerts organisés depuis 2024
- Une moyenne de 70 spectateurs par concert

Notre Mission : Faire vivre un patrimoine et transmettre une passion

Les **Printemps de l'Orgue** sont nés d'une conviction simple : un orgue ne doit pas être seulement un instrument patrimonial admiré pour son histoire, mais un instrument vivant, qui rassemble, émeut et transmet.

Notre association s'est donnée pour mission de faire de l'orgue un véritable acteur de la vie culturelle du Lauragais en proposant une programmation ambitieuse, ouverte à tous les publics et portée par des artistes de premier plan.

Préserver et valoriser le patrimoine

Les églises de notre territoire abritent un patrimoine organistique d'une richesse souvent méconnue. Ces instruments constituent un héritage historique, artistique et technique exceptionnel qu'il est essentiel de faire vivre.

Chaque concert organisé contribue à valoriser ce patrimoine, à attirer un nouveau public dans ces lieux chargés d'histoire et à rappeler le rôle majeur de l'orgue dans notre culture.

Notre ambition est de faire des Printemps de l'Orgue un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui souhaitent découvrir ou redécouvrir ces instruments d'exception.

Rendre la musique accessible à tous

La musique d'orgue souffre parfois d'une image réservée aux spécialistes. Notre démarche est tout autre.

Nous souhaitons montrer que l'orgue peut toucher chacun, quel que soit son âge ou sa culture musicale.

Notre programmation mêle ainsi les grands chefs-d'œuvre du répertoire classique, des créations contemporaines, des transcriptions de musiques de films et des concerts réunissant plusieurs disciplines artistiques.

Cette diversité permet d'accueillir aussi bien les passionnés que les personnes découvrant l'orgue pour la première fois.

Soutenir les artistes d'aujourd'hui

Les Printemps de l'Orgue souhaitent être un lieu de rencontre entre des artistes reconnus et une nouvelle génération de musiciens.

Le festival invite des organistes titulaires de grandes tribunes françaises, tout en offrant une scène à de jeunes interprètes particulièrement prometteurs.

Cette complémentarité contribue à la transmission des savoir-faire et participe au renouvellement de la vie musicale.

Développer la médiation culturelle

Notre projet dépasse la seule organisation de concerts.

Nous souhaitons proposer des actions permettant au public de mieux comprendre cet instrument exceptionnel :

- Présentations des œuvres avant les concerts ;
- Rencontres avec les artistes ;
- Découverte du fonctionnement de l'orgue ;
- Retransmission vidéo des concerts sur grand écran afin de permettre au public d'observer le jeu de l'organiste.

Ces initiatives rendent le concert plus vivant et favorisent la découverte de la musique auprès d'un public toujours plus large.

Faire rayonner le Lauragais

Au-delà de leur dimension artistique, les Printemps de l'Orgue participent au dynamisme culturel de Villefranche-de-Lauragais et de son territoire.

Le festival attire des spectateurs venus de toute la région, favorise les échanges entre les habitants, les artistes et les visiteurs, et contribue à renforcer l'attractivité du patrimoine local.

En développant une programmation de qualité, notre ambition est d'inscrire durablement les Printemps de l'Orgue parmi les grands rendez-vous culturels du Lauragais.

Une ambition durable

Notre objectif est de construire un festival qui s'inscrive dans le temps.

Grâce au soutien des collectivités, des partenaires privés et des mécènes, nous souhaitons développer chaque année une programmation toujours plus ambitieuse, renforcer nos actions de médiation culturelle, accueillir des artistes de renom et faire des Printemps de l'Orgue un événement culturel de référence en Haute-Garonne.

Soutenir les Printemps de l'Orgue, c'est participer à la sauvegarde d'un patrimoine vivant, encourager la création artistique et permettre à la musique de rencontrer tous les publics.

Notre Programmation 2027

Un concert exceptionnel avec le Chœur Liturgique des Étudiants de Toulouse



Dans le cadre des Printemps de l'Orgue, l'association souhaite accueillir le Chœur Liturgique des Étudiants de Toulouse (CLET) pour un concert exceptionnel à l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Villefranche-de-Lauragais.

Fondé en 2023 à l'initiative de l'abbé Damien Verley, le CLET rassemble des étudiants désireux de servir la liturgie par une pratique musicale exigeante. Véritable lieu de formation, il permet à de jeunes chanteurs, chefs de chœur et organistes de développer leurs talents au contact de musiciens expérimentés.

En quelques années seulement, le chœur s'est imposé comme un acteur majeur de la vie musicale de la Paroisse Étudiante de Toulouse. Il anime régulièrement les grandes célébrations de la Basilique Notre-Dame-de-la-Daurade, de l'église Saint-Marc ainsi que les grands rassemblements diocésains, réunissant parfois plus d'un millier de fidèles. Certaines de ses célébrations sont également retransmises à la radio.

Au-delà de son engagement liturgique, le CLET développe une véritable activité de concert et participe à plusieurs manifestations musicales chaque année, faisant rayonner un répertoire allant de la musique sacrée traditionnelle aux œuvres contemporaines.

Inviter cet ensemble aux Printemps de l'Orgue permettra au public du Lauragais de découvrir une formation jeune, dynamique et de haut niveau, composée d'étudiants investis dans la transmission du patrimoine musical et liturgique.

Ce concert illustrera pleinement les valeurs portées par notre association : transmettre, faire découvrir et rendre accessible à tous un patrimoine musical d'exception, tout en offrant à de jeunes artistes l'opportunité de se produire dans un cadre prestigieux.

Le soutien de nos mécènes permettra de financer l'accueil de cet ensemble, l'organisation du concert et les actions de médiation qui l'accompagneront, contribuant ainsi au rayonnement culturel de Villefranche-de-Lauragais et du Lauragais.

Budget prévisionnel de ce concert : 1500 €

Stéphane Eliot – Les plus grandes musiques de films au grand orgue

Les Printemps de l'Orgue souhaitent offrir au public du Lauragais un concert spectaculaire en invitant Stéphane Eliot, organiste titulaire de la Cathédrale Sainte-Réparate de Nice et spécialiste reconnu des musiques de films au grand orgue.



Formé dans les classes d'orgue et d'improvisation des Conservatoires de Marseille et de Paris, où il obtient les médailles d'or, Stéphane Eliot se perfectionne auprès d'Olivier Vernet à l'Académie Musicale de Monaco. Son parcours l'a conduit à accompagner de grands artistes internationaux et à participer à de nombreuses manifestations musicales en France et à l'étranger.

Depuis plusieurs années, il développe un programme original consacré aux plus belles musiques de films, spécialement transcrites pour le grand orgue. De *Star Wars* à *Gladiator*, en passant par *Le Roi Lion*, *Pirates des Caraïbes*, *Harry Potter* ou encore *Interstellar*, ces œuvres prennent une dimension nouvelle grâce à la richesse sonore de l'instrument, capable d'évoquer tout un orchestre symphonique. Ce programme rencontre un vif succès et est régulièrement invité dans des festivals et sur des orgues prestigieux partout en France.

Ce concert permettra de faire découvrir le grand orgue à un public très large, y compris à des personnes qui ne fréquentent habituellement pas les concerts de musique classique. Les grandes bandes originales du cinéma constituent un formidable vecteur de découverte du patrimoine organistique et offrent une expérience musicale immersive, spectaculaire et accessible à tous.

En soutenant cet événement, nos mécènes contribueront à proposer un rendez-vous culturel fédérateur, capable de rassembler plusieurs générations autour d'un patrimoine exceptionnel. Ce concert s'inscrit pleinement dans l'ambition des Printemps de l'Orgue : faire dialoguer tradition et modernité, valoriser les instruments historiques de notre territoire et ouvrir la musique d'orgue à de nouveaux publics.

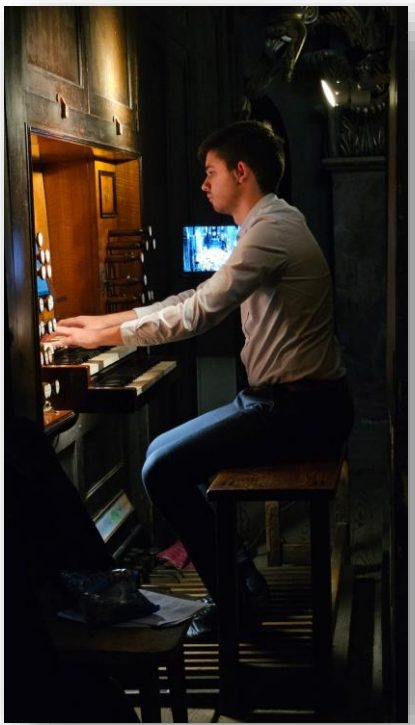
Budget prévisionnel de ce concert : 1500 €

Guilhem Pince – Un jeune talent des Sanctuaires de Lourdes

Les Printemps de l'Orgue souhaitent inviter Guilhem Pince, organiste adjoint des Sanctuaires Notre-Dame de Lourdes, pour un récital mettant à l'honneur les plus grandes pages du répertoire français et allemand.

Jeune organiste à la carrière déjà remarquée, Guilhem Pince a été l'un des premiers responsables des organistes de la Paroisse Étudiante de Toulouse et l'organiste accompagnateur du Chœur Liturgique des Étudiants de Toulouse. En 2024, il rejoint les Sanctuaires Notre-Dame de Lourdes, l'un des plus importants centres de pèlerinage au monde, où il participe à l'animation des grandes célébrations liturgiques accueillant chaque année des millions de pèlerins.

Parallèlement à son engagement liturgique, il poursuit son perfectionnement musical auprès de Virgile Monin au Conservatoire de Tarbes. Il se produit régulièrement en concert et est apprécié pour la qualité de son interprétation ainsi que pour son sens du partage avec le public.



Son récital aux Printemps de l'Orgue proposera un voyage à travers les chefs-d'œuvre du patrimoine organistique, de Jean-Sébastien Bach aux grands compositeurs romantiques et modernes. Ce programme mettra en valeur toute la richesse sonore du grand orgue de Villefranche-de-Lauragais et offrira au public un moment d'émotion et de découverte.

En soutenant ce concert, nos mécènes contribueront à faire venir dans le Lauragais un jeune musicien exerçant au sein d'un lieu emblématique du patrimoine spirituel et musical français. Ils participeront ainsi à la diffusion de la musique d'orgue, à la valorisation de notre patrimoine local et à l'accès du plus grand nombre à des concerts de grande qualité.

Budget prévisionnel de ce concert : 1500 €

Les talents de demain – Un récital par un élève en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)

Depuis la création des Printemps de l'Orgue, l'une des vocations du festival est de soutenir les jeunes générations de musiciens.

Chaque saison, le public a ainsi eu l'occasion de découvrir de jeunes organistes en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) **au** Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, formation d'excellence préparant les étudiants aux concours des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique.

Après avoir accueilli Marin Pollet**,** Eliott Bembekoff (aujourd'hui au CNSM de Paris) ou encore Linda Vannayova, aujourd'hui étudiante au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, les Printemps de l'Orgue souhaitent poursuivre cette démarche en invitant un nouvel élève du Conservatoire de Toulouse.

Ce concert offrira au public la possibilité de découvrir un jeune musicien au début d'une carrière prometteuse, dans un programme mettant en lumière les grandes pages du répertoire organistique. Au-delà de la qualité artistique, cette rencontre constitue un moment privilégié entre un artiste en devenir et un public curieux de suivre l'émergence des talents de demain.

En donnant leur chance à ces jeunes interprètes, les Printemps de l'Orgue remplissent pleinement leur mission de transmission et de soutien à la nouvelle génération de musiciens. Cette initiative participe également au rayonnement du Conservatoire de Toulouse et contribue à renforcer les liens entre les grandes institutions de formation musicale et le territoire du Lauragais.

Le soutien de nos mécènes permettra d'offrir à ces jeunes artistes des conditions de concert professionnelles, de valoriser leur travail et de favoriser leur insertion dans le monde musical. En accompagnant cette démarche, nos partenaires participent concrètement à la formation et à l'épanouissement des artistes qui feront vivre le patrimoine musical de demain.

Budget prévisionnel de ce concert : 1000 €

Pourquoi devenir mécène ?

Un engagement au service de la culture et du patrimoine

Soutenir les **Printemps de l'Orgue**, c'est participer activement à un projet culturel ambitieux qui contribue à faire vivre le patrimoine musical du Lauragais et à rendre la musique accessible au plus grand nombre.

Créé à Villefranche-de-Lauragais, notre festival a pour vocation de valoriser le grand orgue à travers une programmation artistique de qualité, en invitant des organistes de renom, de jeunes talents et des ensembles vocaux reconnus.

Chaque contribution permet d'organiser des concerts, de développer des actions de médiation culturelle, d'améliorer l'accueil du public et d'assurer le développement durable d'un festival appelé à devenir un rendez-vous incontournable de la vie culturelle régionale.

Préserver un patrimoine exceptionnel

Les orgues sont parmi les plus remarquables témoins de notre patrimoine historique, artistique et musical. Pourtant, ces instruments demeurent encore trop souvent méconnus.

Les Printemps de l'Orgue ont pour mission de faire vivre ce patrimoine en permettant au public de découvrir toute la richesse de ces instruments au travers de concerts, de rencontres et d'actions pédagogiques.

En devenant mécène, vous participez directement à la sauvegarde et à la valorisation de ce patrimoine vivant.

Soutenir la création artistique

Notre programmation réunit des artistes reconnus, des jeunes musiciens prometteurs et des ensembles vocaux de haut niveau.

Votre soutien permettra d'accueillir ces artistes dans le Lauragais et d'offrir au public une programmation variée, exigeante et accessible.

Au-delà des concerts, c'est toute une dynamique artistique locale que vous contribuez à développer.

Favoriser l'accès de tous à la culture

Notre volonté est d'ouvrir largement la musique d'orgue à tous les publics.

Afin de rendre les concerts toujours plus accessibles, nous souhaitons développer des dispositifs innovants, notamment la retransmission vidéo des gestes de l'organiste sur grand écran, permettant au public de découvrir un instrument habituellement invisible pendant les concerts.

Nous souhaitons également proposer des présentations des œuvres, des rencontres avec les artistes et des actions de sensibilisation destinées aux jeunes et aux familles.

Investir dans un projet durable

Le soutien de nos mécènes ne finance pas uniquement des concerts.

Il permet également d'investir dans des équipements qui profiteront durablement au festival :

- Acquisition d'un vidéoprojecteur et d'un écran de projection afin de retransmettre les concerts en direct ;
- Achat d'une caméra permettant la captation des prestations ;
- Création de supports de communication permanents pour valoriser le festival et ses partenaires ;
- Développement d'outils de médiation culturelle.

Ces investissements bénéficieront à l'ensemble des éditions futures des Printemps de l'Orgue.

Participer au rayonnement du Lauragais

Les Printemps de l'Orgue participent au développement culturel et touristique de Villefranche-de-Lauragais.

Chaque concert attire un public venu de l'ensemble du territoire et contribue à faire découvrir le patrimoine local tout en dynamisant la vie culturelle de notre commune.

En devenant partenaire du festival, vous associez votre image à un projet porteur de valeurs fortes : patrimoine, culture, transmission, excellence artistique et engagement local.

Construire un partenariat dans la durée

Nous souhaitons établir avec nos mécènes une véritable relation de confiance.

Notre ambition est de construire, année après année, un festival toujours plus ambitieux, grâce au soutien de partenaires qui partagent notre vision et notre attachement au patrimoine culturel.

Votre entreprise ne sera pas seulement un financeur : elle deviendra un acteur du développement culturel du Lauragais.

Un cadre fiscal avantageux

Le mécénat bénéficie d'un cadre fiscal particulièrement favorable.

Sous réserve de l'éligibilité de l'association au régime du mécénat et des dispositions fiscales en vigueur, les entreprises mécènes peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sommes versées.

Au-delà de cet avantage fiscal, votre engagement témoigne d'une volonté de soutenir un projet culturel local, durable et porteur de sens.

Ensemble, faisons grandir les Printemps de l'Orgue

Les Printemps de l'Orgue sont portés par une équipe de bénévoles passionnés, convaincus que la musique et le patrimoine constituent un formidable vecteur de rencontre, de transmission et de cohésion.

Grâce au soutien de nos partenaires, nous pourrons accueillir des artistes de renom, développer de nouvelles actions culturelles, investir dans des équipements innovants et faire des **Printemps de l'Orgue** un rendez-vous incontournable de la vie culturelle du Lauragais.

Les Mécènes seront répartis dans différentes catégories, selon le montant de leur donation. Chaque catégorie donnant accès aux avantages des catégories inférieures.

Mécène Bronze – dès 500 €

- Logo sur le site Internet
- Invitation aux concerts

Mécène Argent – dès 1 500 €

- Logo sur les affiches
- Logo dans les programmes
- Publications sur les réseaux sociaux

Mécène Or – dès 3 000 €

- Logo sur tous les supports

- Mise en avant lors des concerts
- Invitations privilégiées

En devenant mécène, vous choisissez de soutenir bien plus qu'un festival : vous participez à la construction d'un projet culturel durable, au service du patrimoine, des artistes et de tous les publics.

Les investissements structurants

Afin de développer durablement les Printemps de l'Orgue et d'améliorer l'accueil du public, l'association souhaite réaliser plusieurs investissements qui bénéficieront à l'ensemble des éditions futures du festival.

Projet	**Coût estimé en euros**
Vidéo projecteur haute luminosités	1000
Écran de projection	300
Caméra vidéo	300
Kakémono / panneau déroulant de présentation	250
Roll-up partenaires	200
Total	**2050**

Retransmission vidéo des concerts
La retransmission en direct des gestes de l'organiste sur grand écran permettra au public de découvrir le fonctionnement du grand orgue, instrument souvent caché à la vue. Cette innovation renforcera la dimension pédagogique des concerts et offrira une expérience immersive à tous les spectateurs.
Il a été constaté que les concerts d'orgue pendant lesquels est retransmis le jeu de l'organiste attirent davantage de public.

Outils de communication
Les kakémonos et supports de présentation permettront d'accueillir le public lors des manifestations, de présenter les partenaires et de renforcer l'identité visuelle des Printemps de l'Orgue lors des concerts, salons et forums associatifs.

Budget pour la saison 2027

Dépenses

Poste	**Montant en euros**
Concert 1	1 500
Concert 2	1 500
Concert 3	1 500
Concert 4	1 000
Concert 5	1 500
Communication	500
Assurance et fonctionnement	500
Total	**8 000**

Investissements

Projet	**Coût estimé en euros**
Vidéo projecteur haute luminosités	1000
Écran de projection	300
Caméra vidéo	300
Kakémono / panneau déroulant de présentation	250
Roll-up partenaires	200
Total	**2050**

Budget Global 2027

Ressources recherchées	**Montant en euros**
Mécénat	6 000

Subventions publiques	4 050
Billetterie	0
Budget total	**10 050**

Les concerts sont proposés en accès libre afin de permettre au plus grand nombre d'y assister. Une participation libre du public pourra être proposée à l'issue des concerts, mais elle n'est pas intégrée au budget prévisionnel, l'association ne souhaitant pas fonder son équilibre financier sur ces contributions.
Les investissements réalisés en 2027 bénéficieront à l'ensemble des éditions futures du festival, permettant de réduire progressivement les coûts d'organisation et d'améliorer durablement la qualité de l'accueil du public.

Ils nous font confiance, et vous ?

✝ Paroisse de Villefranche-de-Lauragais
(*Partenaire fondateur*)



Votre entreprise ici …



Votre entreprise ici …



Votre entreprise ici …

Nous vous remercions de l'attention portée à notre projet et serions heureux de vous rencontrer afin d'échanger sur les différentes formes de partenariat envisageables.

Contact

M. Emanuel ZOZOR
Président des Printemps de l'Orgue
Organiste titulaire de l'église de Villefranche-de-Lauragais
Mail : emanuel.zozor@printempsdelorgue.fr
Téléphone : 07.88.64.77.46
https://www.printempsdelorgue.fr/



Association déclarée en préfecture sous le n° RNA W313042554